



Regione Toscana



Provincia di Grosseto



Comune di Grosseto

Ist. Statale Istruzione Superiore "A.Rosmini"

## Rassegna Provinciale del Teatro della Scuola Premio città di Grosseto

ISCRIZIONE: SCHEDA N° 2

Scadenza di presentazione: 22 dicembre 2011

### XV EDIZIONE

**Maria Cristina Angeli -coordinatrice 339-7297313 [mariacristinaangeli@yahoo.it](mailto:mariacristinaangeli@yahoo.it)**

**Irene Paoletti - operatrice esperta teatro-scuola 333-9054837 [irenepaoletti@gmail.com](mailto:irenepaoletti@gmail.com)**

**Segreteria : Sig.ra Luciana Tollapi - [tollapi.didattica@rosminigr.it](mailto:tollapi.didattica@rosminigr.it) - FAX 0564- 418773**

### QUESTIONARIO METODOLOGICO

Docente..... tel..... cell. ....  
indirizzo e-mail personale.....  
Scuola.....  
Sede.....  
Telefono della scuola.....  
e-mail scuola.....

#### TESTO della rappresentazione teatrale:

1) Come nasce

criteri di scelta del testo o della storia rappresentati

.....  
.....

esiste collegamento del testo con i contenuti del programma disciplinare? In cosa?

.....  
.....

- Il testo esiste già e viene lasciato integrale
- Il testo esiste già e viene adattato
- Il testo lo scrivono gli insegnanti
- Il testo lo creano gli studenti

#### OPERATORE ESTERNO

Il gruppo dispone di un operatore teatrale esterno alla scuola?                      SI'              NO

1) Non c'è l'operatore esterno

- |  |     |    |
|--|-----|----|
| - Un solo insegnante lavora al laboratorio, testo e messa in scena           | SI' | NO |
| - Più insegnanti collaborano alla stesura del testo e messa in scena         | SI' | NO |
| - I ragazzi si autogestiscono nella stesura del testo e nella messa in scena | SI' | NO |

2) C'è l'operatore esterno

- |  |        |            |     |       |
|--|--------|------------|-----|-------|
| - E' di supporto al lavoro degli insegnanti                    | SI'    | NO         |     |       |
| - Imposta autonomamente il percorso                            | SI'    | NO         |     |       |
| - Collabora con l'insegnante?                                  | NO     | ABBASTANZA | SI' | MOLTO |
| - L'insegnante è presente agli incontri?                       | SEMPRE | A VOLTE    |     |       |
| - L'insegnante prova con gli studenti anche senza l'operatore? | SI'    | NO         |     |       |

**GRUPPO:**

Numero approssimativo dei componenti .....

1) Si lavora con il gruppo classe

L'intero gruppo risulta interamente coinvolto? SI' NO

Come si gestiscono le eventuali situazioni di disimpegno dei ragazzi?

.....  
.....  
.....

2) Si lavora con un gruppo interclasse?

- Equilibrio presenza maschi/femmine?

.....

- Equilibrio fasce di età?

.....

- Livello di integrazione propedeutica del gruppo?  
(si comincia a lavorare subito sullo spettacolo o c'è una fase propedeutica?)

.....

Indicare la difficoltà più frequente (ed eventualmente quella attuale) riscontrata dall'insegnante nella gestione dell'attività teatrale con i propri studenti

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....